एकाइ १२ · पाब्लो पिकासो

कार्यपत्र

पूर्णाङ्क ३२

नाम _____ कक्षा _____ रोल नं. _____ मिति _____ प्राप्ताङ्क _____ / ३२

१ शब्दार्थ [३]

समूह 'क' का शब्दको अर्थ समूह 'ख' बाट पहिचान गरी जोडा मिलाउनुहोस्। समूह 'ख' का दुईओटा अर्थ बढी छन्। प्रत्येक जोडाको ०.५ अङ्क छ।

समूह 'क'		समूह 'ख'
१. विलक्षण	☐	**क.** उदासी, आशा र उत्साह मरेको अवस्था
२. बहुमुखी	☐	**ख.** कुनै विषयमा निपुण
३. बहिष्कृत	☐	**ग.** अहिलेसम्मकै सबैभन्दा उत्कृष्ट उपलब्धि
४. अवसाद	☐	**घ.** समाजबाट पन्छाइएको
५. कीर्तिमान	☐	**ङ.** धेरै क्षेत्रमा प्रतिभा भएको
६. पारङ्गत	☐	**च.** असाधारण, अनौठो
		छ. चकचके, चन्चले
		ज. सबैभन्दा बढी मोल बोल्नेलाई बेच्ने काम

२ आगन्तुक शब्द [२]

दिइएका शब्दबाट अन्य भाषाबाट आएका चारओटा आगन्तुक शब्द छानेर लेख्नुहोस्। प्रत्येकको ०.५ अङ्क छ।

संवेदना, क्यानभास, विलक्षण, पोर्ट्रेट, साक्ष्य, सेरामिक, अवसाद, ग्यालरी

_____

_____

३ ठिक कि बेठिक? [२]

पाठ्यपुस्तकको पृष्ठ १५९ देखि १६५ सम्म रहेको 'पाब्लो पिकासो' जीवनी पढ्नुहोस्। त्यसपछि वाक्य ठिक भए ✓ र बेठिक भए ✗ चिह्न लगाउनुहोस्। प्रत्येकको ०.५ अङ्क छ।

i. पिकासोको जन्म स्पेनको मलागा सहरमा भएको थियो। ☐

ii. पिकासोले चित्रकलाको पहिलो तालिम म्याड्रिडको कला एकेडेमीबाट पाए। ☐

iii. निलो कालका चित्रमा प्रेम र सर्कसका दृश्य धेरै छन्। ☐

iv. 'गुएर्निका' स्पेनको गृहयुद्धका बेला सन् १९३७ मा बनेको चित्र हो। ☐

४ जीवनीको बोध [८]

'पाब्लो पिकासो' जीवनीका आधारमा तलका प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्।

क. पिकासोले पहिलो तैलचित्र कति वर्षको उमेरमा बनाए? [१]

ख. वस्तुलाई ज्यामितीय टुक्रामा भाँचेर धेरै कोणबाट देखाउने चित्रशैलीलाई के भनिन्छ? [१]

ग. निलो कालका चित्रमा निलो रङ किन धेरै प्रयोग भएको छ? [२]

घ. जीवनीका आधारमा पिकासोको व्यक्तित्वका कुनै चार विशेषता उदाहरणसहित लेख्नुहोस्। [४]

५ बोध प्रश्नोत्तर [४]

दिइएको गद्यांश पढी सोधिएका प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्।

एक दिन र चालिस वर्ष

भक्तपुरको एउटा सानो पसलमा बुढा चित्रकार हरिकृष्ण पौभा चित्र बनाउँथे। एक दिन एक जना पर्यटकले हत्केलाजत्रो चित्रको मोल सोधे। मोल सुनेर उनी छक्क परे र भने, "यत्रो सानो चित्र एकै दिनमा बन्छ होला, किन यति महँगो?" हरिकृष्णले मुस्कुराउँदै भने, "यो चित्र बनाउन मलाई एक दिन लाग्यो, तर यसरी बनाउन सिक्न चालिस वर्ष लाग्यो।" त्यसपछि उनले मसिना रेखा कोर्ने कुची देखाए, जुन उनी आफैँ बनाउँथे। पर्यटकले चित्र किने र भने, "अब म चित्रको मोल होइन, तपाईंको जीवनको मोल तिर्दै छु।"

क. हरिकृष्ण कस्ता चित्र बनाउँथे?
ख. पर्यटक किन छक्क परे?
ग. हरिकृष्णले चित्रको मोलको कारण के बताए?
घ. यो प्रसङ्ग पिकासोको जीवनीको कुन प्रसङ्गसँग मिल्छ?

६ प्रत्यक्ष कथनबाट अप्रत्यक्ष कथन [२]

दिइएका वाक्यलाई अप्रत्यक्ष कथनमा परिवर्तन गर्नुहोस्। प्रत्येकको १ अङ्क छ।

क. रामले भन्यो, "म आज विद्यालय जान्नँ।"
ख. शिक्षकले विद्यार्थीलाई सोध्नुभयो, "तिमीहरूले गृहकार्य गऱ्यौ?"

७ अप्रत्यक्ष कथनबाट प्रत्यक्ष कथन [२]

दिइएका वाक्यलाई प्रत्यक्ष कथनमा परिवर्तन गर्नुहोस्। प्रत्येकको १ अङ्क छ।

क. दिदीले आफू भोलिपल्ट पोखरा जाने बताइन्।
ख. आमाले भाइलाई ढोका बन्द गर्न भन्नुभयो।

८ शुद्ध शब्द पहिचान [१]

दिइएका शब्द समूहबाट शुद्ध शब्द छानी गोलो लगाउनुहोस्। प्रत्येकको ०.५ अङ्क छ।

i. **क.** ग्यान **ख.** ज्ञान [०.५]
ग. ज्यान **घ.** गियान

ii. **क.** ज्ञारेज **ख.** गेरेज [०.५]
ग. ग्यारेज **घ.** ज्यारेज

९ बुँदाका आधारमा जीवनी

[४]

दिइएका बुँदाका आधारमा पासाङल्हामु शेर्पाको छोटो जीवनी तयार पार्नुहोस्।

बुँदा: सन् १९६१ मा सोलुखुम्बुको शेर्पा परिवारमा जन्म — किशोर उमेरदेखि बुबासँग ट्रेकिङ, पछि ट्रेकिङ गाइड — पिसाङ र याला चुचुरा र फ्रान्सको मोन्ट ब्लाङ्क चढेर अभ्यास — सन् १९९०, १९९१ र १९९२ मा सगरमाथा चढ्ने प्रयास असफल — सन् १९९३ अप्रिल २२ मा सगरमाथा चढ्ने पहिलो नेपाली महिला — ओर्लंदा गम्भीर बिरामी परेका साथी सोनाम छिरिङ शेर्पालाई नछोडेकी, अक्सिजन सकिएको र तीव्र हावाले उद्धार हुन नसकेको, मृत्यु — मरणोपरान्त 'नेपाल तारा', उनको नाममा पासाङल्हामु राजमार्ग — नेपाली महिलाका लागि प्रेरणा।
योजना: परिचय — जन्म र परिवार — तयारी र सङ्घर्ष — मुख्य उपलब्धि — मृत्यु र सम्मान — निष्कर्ष।

१० सोच्नुहोस्

[४]

सोचेर तर्कसहित उत्तर लेख्नुहोस्।

प्रतिभा जन्मजात हुन्छ कि अभ्यासले बन्छ? पिकासोको जीवनी र आफ्नै अनुभवका आधारमा तर्कसहित लेख्नुहोस्।